

金越

王季思作

國民出版社印行



自序

我的前半生似乎同詩特別有緣。六七歲的時候，便已在跟着姊姊們念白居易的新樂府，長恨歌，琵琶行，吳梅村的圓圓曲，及祖父雪蕉齋詩集裏的居遼念家中兒女及費宮人刺虎歌等長詩。暑天月下，冬夜燈前，只要二姊或三姊一提起「潯陽紅顏」，大家便會跟着「口氣念到『江州司馬青衫濕』」的，她們在一本紅格子書簿子裏雜亂無序的抄了許多篇父親教給她們的詩，從漢魏樂府起直到我祖父祖母的作品，一首首都背得出，而我也就這樣在幼年裏念熟了古人不少的名作。

已對本

父親雖不太寫詩，而詩集詩話却看得不少。我十六七歲時，因為已念熟了許多古人的詩篇，偶然便也塗寫一些不成樣子而卻自以為得意的七絕七律。後來父親教我讀文選裏的五言古詩，不久，我居然也寫起所謂選體的五古來，雖是十分幼稚可笑，父親却認為這是一條平穩可行的路。因為他覺得只憑一時的才情寫一些七絕五絕，是最易流於淺薄的。

在東南大學國文系時，喜歡看唐人的歌行，而於李東川岑嘉州李昌谷的作品尤爲愛好。因之寫作方面也較多長篇的七言歌行。當時弔龍潭戰場歌有「菟葵得血秋不枯」句，「謁孝陵長歌」結韻「微聞前月東陵發，風雨無人收白骨，未流孺子更飄零，血肉常恐膏斧鉞，吁嗟乎！金城玉殿難長保，富貴何如積德好，猶有秋風帝子孫，年年賣茶棠梨道。」頗爲胡小石、汪辟疆諸教授所稱賞，可是現在已沒有一首能完全記得，因爲沒有一首是通體純淨，結構謹嚴的。

在宣城教書的一年，因爲那是梅聖俞的故鄉，使我把宛陵集從頭至尾的好幾遍。本來汪辟疆先生對宛陵詩是十分愛好的，在大學時曾勸我看，却因爲在那萬人如海的京華，始終靜不下氣來。一開卷便覺得苦澀，不願再讀下去。到了宣城，因爲那是一座山城，同溫州、南京比起來，幾使我有謫居之感，除了讀詩，別無可以自遣之處；而地方上的風土名勝，也多有可與宛陵詩相印證的地方，這才漸漸的對於宛陵詩愛好起來，而把興趣轉移到宋詩方面去。在將離宣城的天，我同宣城中學一部分愛好文藝的學生去謁梅宛陵墓，寫了如下一首詩，頗可以代表我那時的作風。

步出城南門，丘陵鬱相紐，淒淒叢塚中，來弔宛陵叟。殘陽下西峯，北風吹

古柳；豐碑半漫漶，狐兔縱橫走。慨然與我懷，欲酌無芻酒。公詩出雅頌，六義趣深厚；歐陽最知公，未能即心受。文章與俗背，詬啣騰衆口；當時且已然，何況千載後？一年客宣城，所爲謀升斗，不學爲人師，撫躬內自耻；諸生願愛我，相習忘怪醜。遭際理則殊，窮達我何有？歸來把公集，會心亦已偶。

從宛陵詩裏所得到的好處是講立意，講章法，肯割愛，肯苦吟，有時一字不妥，數日不能忘懷；而即使是十分警策的句子，爲着與全首詩的章法有礙，或情調不合，再四躊躇，結果還是刪了去，這實在是我寫詩以來的一個大進境。但同時也使我喪失了許多年輕人所應有的熱情與豪邁。所以陳石遺先生在他的詩話裏批評我的詩爲苦淡，一個二十多歲人的作品，而被七十以上的作家評爲苦淡，那真是未老先衰得可怕。所以當我從宣城回家時，拿自以爲了不得的近作給父親看，他却皺皺眉頭，大不以爲然。

在這時期裏，師友之中，影響我最大的是姊丈永嘉陳仲陶先生，當他的詩由清人的漁洋樊榭轉到宋人的雙井后山去時，我也正由唐詩的愛好轉移到宋詩。所以議論多相合處，而這時期我多數的詩作也都是經過他的指正的。

離開宣城以後，在松江一直教了六年書，由於生活的穩定和風土的柔和可愛，使我的詩又從巉刻險僻走到和易近人的一路去；於是對於淵明、香山、誠齋諸家的詩，漸感愛好，而作風也因之一變。此集所收高枕、停車二詩，都是那時所作，高枕還不免有巉刻之處，停車則幾無圭角可尋了。那時同事平湖陸維釗、嘉善徐聲越俱深於詩，頗得文字商量之益。惟平居談論，每覺舊體詩演進至於今日，實已水窮山盡，無可再進，於是新詩試作之動機以起。我的主張，一是用舊時的樂府或五七言古體裁寫時下題材，一是純用語體韻語來寫，前者的最初試作是賣雞蛋，後者則是牧羊曲。二詩在人間世發表後，頗引起一部分讀者的注意，接着我又寫了災屍、讀書樂、畚客婆、戰頌、考，等數篇在人間世及天地人二刊物發表。現在除了戰頌，考二首已無從記憶外，都收在這集子裏。

七七抗戰起了，由於這空前巨變，使我重又激動了年輕人的熱情，我一面對於前敵的戰士，後方的難民，起了深切的同情；一面對於那些吸血蟲，敲髓鬼，奸商，貪污，引動莫名的憤恨。這集子裏所收的，便大半是這兩種情緒的表白。雖然有幾篇似乎過分的誇張，如在八年以前，當我一天到晚捧着宛陵集子念時，簡直要從頭至尾，加以「紅勒帛」的；但這集子裏仍然沒有刪去，因為我確然有

這樣一個意念：對於那些大腹便便的奸商貪吏，最好的辦法是殺了當豬肉吃，或在他的臍眼裏點起燈來。

我祖父本來最喜歡白居易的詩，而我在十幾歲以前所讀的詩也大半是香山的「新樂府」。此集所收，固然不能同上陽人、賣炭翁諸篇並論；然「詩歌合為時而作」這一主張，却是兩三年來所私心嚮向的。抗戰使我回復到二十年前的性情，它也將必然的使中國走上了「轉青春」的階段。寫完了這篇敘言，不禁對於祖國的前途寄與莫大的期望。

抗戰三週年紀念

季 思

風 越

848
119.30

越 風

越風目次

上輯

娘邊女兒曲
失鷄行
洗衣女
賣鷄蛋
賣兒女
乘涼
渡江
停車
高枕
告墓



3 0526 6947 4

風

越

中輯

慈谿婦歌

朝鮮少女吟

寒衣曲

抗戰軍歌

畚客婆

三觀

觀葬

觀劇

觀爭

高人遊山謠

讀書樂

屬吏哀

紹興米

米貴行
迎胡公

下輯

小阿娘歌
牧羊曲
榴花小曲
災屍之一
災屍之二
爛柑
古城
秀野橋之憶
合作

風

越

上輯

娘邊女兒曲

一歲貼在娘胸口，
兩歲三歲扶娘走；
四五六，百無憂，
着衣餵飯娘親手；
七八九，百無愁，
寸步不離娘前後；
十一十二娘梳頭，
十三十四娘教縫；
十五緣作東村婦，
處處傷心不自由。

半升米，一鍋粥；
公嫌稀，婆嫌厚，
小姑快口快如刀：
「娘家只喫爛蒸豆，
那曾煮過白米粥！」
告小姑：「饒一口！
娘邊女兒骨邊肉，
提起娘家雙淚流！」

附註 浙東山鄉稱以豆、粟等和米煮成的粥爲爛蒸豆。

失鷄行

客路東山下，鵲鵲西村飛，
誰家小媳婦，宛轉泥中啼？
婦啼聲已嘶，姑怒猶未息：
「田家生計薄，十鷄養一口；
如何放出門，偏覓只剩九！」
婦言：「新雨後，門壞壁無泥；
身無雙飛翼，焉能逐鷄飛？」
我聞佛氏言：「愛憎由心起。」
養鷄收鷄蛋，願鷄長不死。
安得一鷄化作百千鷄，
壘壘鷄蛋滿階墀；
姑當寵，婦執炊，
三餐燉蛋下紅梨，

一家老小樂怡怡，
秋窗日暖聽雞啼。

附註 浙東山鄉繅以紅米煮成的飯曰紅黎。

洗衣女

發江待渡，洗衣女有杭州口音者，與話亂雜來事，不覺移晷。

洗衣女兒年十八，
朝朝暮暮發江曲；
迎陽兩頰豔勝花，
浸水雙趺白如玉。
女兒舊家斷橋邊，
生小不受媒狗牽；
春衫曾濕蘇隄雨，
髻髮長帶西湖煙。

自從流落金華住，
靠水爲生解水語；
水清知流急，水濁知流大（讀作度）；
水深愁苔滑，水淺愁泥汙；
南風吹浪碧粼粼，
應有蒲帆下前渚。
婺江東下是杭州，
還與歸心總繚流；
寄聲欲問西陵樹，
煙水無言只是愁！
朝洗衣，暮洗衣，
衣裳一洗一回舊，
似儂顏色難長久。
年年長是爲人忙，
嫁衣慵理懶梳妝；

不如北山女兒羅店郎，
娘家門對婿家窗，
兩澗交流不到江。

附註 北山、羅店，皆金華地名。

賣鷄蛋

誰呼「賣雞蛋？」道是江北嫂：
籃子手中提，雞子懷中抱。

問伊：「籃中蛋，那得這樣小？」

伊說：「今年荒，四鄉沒寸草。

人飢鷄亦瘦，鷄瘦蛋亦小；

不見懷中兒，兩手如鷄爪！」

賣兒女

賣兒女！賣兒女！

夫挑羅，妻致語：

「一男在抱兩在羅，

短長肥瘠憑君取。」

風吹枯葉四散飛，

飢寒迫使骨肉離，

夫妻相顧各神沮，

抱兒就客兒驚啼。

吁嗟乎！

誰無夫？誰無婦？

誰無兒女思相守？

吾家阿瑤生來週，

夜半嬌啼飽喚母。

乘涼

彎彎初月照草場，
田家女兒出乘涼；
肥圓兩頰精銅色，
的礫雙瞳點漆光。
銀河澹蕩低垂地，
流雲一朵無心至；
低鬟促坐話女牛，
依稀會得人間事。
老農墻角語淒清；
今年打稻星不明，
晚禾難望好收成。

附註 鄉人指天空西南角某星羣爲「打稻星」，每以其明暗卜豐歉。

渡江

二十二年八月十三日，

我自江南渡江北。

船夫年老無氣力，

逆風打槳如作揖，

一槳才進二三尺。

「今年年幾何？」船客問船夫：

「那將白頭髮，更向雨中梳？」

船夫語船客：

「世衰男女懶，年豐穀價跌；

有天沒日頭，老命惜不得！」

我聞之，爲嗟咨，

船夫怨天天倘知，

江頭鐵樹有開花時。

停車

山上多白雲，山下多篷船；
炊煙出篷背，上與雲相連。
是時日過午，饑腸轉空腹；
却羨船中人，魚飯蒸應熟。

「車行日千里，船行日一程。」
豈知坐船者，亦羨乘車人。
煙雲本無心，出沒偶然耳，
卷舒歸一氣，歆羨兩不起。

俱爲口腹役，出門長棲棲，
相逢休相羨，轉眼各東西。

高枕

高枕對南窗，熱風吹我面。
炎暑勢方張，勝之以不戰。
我兒好身手，赤腳立庭中。
連呼：「爺來看！一只金龜蟲。」
三年客吳中，妻子能吳語。
倦遊念同生，久客思故土。
夢尋東南州，落日照甌江；
江風送歸楫，帆影臥斜陽。
我家江上樓，清寒不受暑；
思君不見君，殘夢迷煙樹。

附註 金龜蟲，夏天的一種甲蟲，翅黑而有金光。

告墓

秋房四壁蟲聲碎，
孤燈欲睡人未睡，
比肩兩弟方溫書，
母也縫衣兒作字。

母亡十二年，此景猶目前；
焚香告母墓，有聲願徹天：

「大哥晚景足自娛，

鳳姪出閣已抱雛，
則槐軍校新卒業，
梁棧亦復能讀書，
國槐經年客遠方，
耽書舊習未能忘；
當時孀弱母最念，

羅蘭今已五尺長。
楨桐戮力事經營，
衣食以外有餘盈；
茲茲諸姪俱可喜，
小者在抱大八齡。
大姊三姊健如昔，
二姊前冬已娶媳；
燕南烽火勞悵望，
香妹申甥無消息。」
燕炭置熨斗，持以熨兒衣；
火在斗中柄亦熱，
念母地下長酸淒！
督兒誦詩書，爲兒製衣服；
截長補短暮復朝，
一生未享一日福。

辛勤所望兒成長，
兒才長成母棄養；
時鮮羹飯滿墓前，
一點何曾到泉壤！

慈谿孀婦歌

二十五年冬，綏遠抗日軍興，慈谿孀婦陳氏，服毒自殺，遺囑以遺產三十餘萬，悉數贖軍，時我軍克復百靈廟之前二日也。

月寒露白鳥啼苦，
含愁不見惟孀婦。
孀婦華年本有夫，
孤身遠作遼東賈。
無端邊塞動胡塵，
爲國弦高竟喪身！
痴情欲化望夫石，

剪紙難招絕域魂。
天涯何處埋夫骨，
關山萬里難飛越；
杜鵑聲裏又清明，
一度鵑啼一腸絕。
鵑啼烏啼春復秋，
肉食何人爲國謀？
義軍血冷龍荒外，
胡馬聲雄黑水頭。
所天之仇不兩立，
妾心五年如一日。
誰將突騎斬倭奴？
不惜將身鑄戈戟。
窺邊醜虜又憑陵，
消息傳來淚滿襟。

已散萬金酬士死，
更拚一死激人心。

遺書旦夕傳遐邇，

孀婦、孀婦、爾不死！

三河健卒盡慨慷，

不雪此仇如此水！

吁嗟乎！

哀嫠冤女之志信不移，

東海可填城可墜。

國軍前日克復百鑿廟，

地下見夫應大笑。

朝鮮少女吟

我軍襲新鄉，俘敵十數人，內朝鮮少女二，皆良家子，以慰勞班徵赴前線，供敵蹂躪。因感其事，爲朝鮮少女吟。

羅幃對捲秋風入，
新插瓶花嬌欲泣；
那知更有斷腸人，
血汗羅裳歸不得。
個人家本漢城住，
生少年華愁裏擲，
妝成長自怯登樓，
爲恐豺狼見顏色。
一從東亞起甲兵，
鄰里朝朝聞哭聲；
丁男迫向戰場死，

少女驅將絕域行。

皇皇督府張文告，

道是：「前方要慰勞，

民家有女不許婚，

留待『皇軍』來徵召。」

綺年玉貌空自憐，

阿爺阿母長憂煎，

生男生女兩無靠，

國破家亡理自然。

篷車隱隱過城郭，

三十六人同日發，

親朋戚里走相送，

珍重一聲雙淚落。

故山漸遠草漸青，

不記南來多少程。

宵從魍魎叢中過，
曉逐牛羊隊裏行。
人前強作歡顏笑，
對鏡臨妝長自憐。
同來姊妹幾人存，
暗裏相逢各相弔。
東家阿妹年十六，
舊是皇妃閔氏族。
夜深婉轉問嬌啼，
清曉游魂辭軀壳。
金枝玉葉誰復憐，
倒曳橫拖棄深谷！
南鄰媼婦崔氏姝，
家有三齡遺腹子。
仰天盡日語喃喃，

皮骨徒存神已死。
行行忽復至中原，
極目關河欲斷魂；
黃河濁浪排空遠，
鐵嶺寒雲障日昏。
嶺雲變變黃河吼，
華夏英靈永不朽，
大兵一夜克新鄉，
五百倭奴齊授首，
壞車零亂龜鼈伏，
散卒倉皇牛馬走。
伶仃弱質何所依，
瑟縮泥中血滿衣；
被俘自分軍前死，
不信將軍賜就醫。

殷勤看護更相慰，
折得花枝伴憔悴；
那知身世正復同，
縱有餘香無根蒂。
吁嗟乎！

漢城高高漢江深，
誰把江山擲與人？
欲知亡國恨多少，
請聽朝鮮少女吟！

寒衣曲

八月秋風起，連山木葉飛，
家家動刀尺，處處製寒衣。
寒衣製就寄何處？

共念前方征戰苦：

嫂姑燈下忘夜深，

姊妹窗前愁日暮。

一針復一針，一剪復一剪；

舊布裁作裏，新布縫作面。

一剪復一剪，一針復一針；

針針見儂意，剪剪見儂心。

儂心自恨非男子，

空向繡床習針指；

有針不得刺漢奸，

有剪不得剪倭鬼。

自從倭鬼犯中華，

殘破神州千萬家；

紅顏狼藉污糞土，

白骨縱橫擄亂麻。

願君披此衣，勇氣增十百；

見儂針線痕，如見儂心跡！

誓爲死難兄弟報此仇！

誓爲被辱姊妹滅此賊！

他時殺賊歸來立功高，

爲君重製五色團花錦戰袍！

抗戰軍歌

好男要當兵，好鐵要打槍；
當兵上前線，拿槍打東洋；
一槍打一個，兩槍打一雙；
中華有男子，中國永不亡！

× × ×

大刀砍鬼子，高唱大刀歌。
登高望前敵，烽火沒黃河。
黃河東浩蕩，太華西嵯峨；
國仇痛未報，殺敵豈厭多！

× × ×

報仇心既切，殺敵勢莫當；
黃塵障天起，赤日慘無光。
誓以革命血，遏彼侵略狂！

生還爲國士，戰死爲國殤！

× × ×

大兵臨曉發，萬騎勢飛揚；

衝鋒三百里，肉搏四五場。

一戰克榆關，再戰收龍江；

功成受上賞，衣錦還家鄉。

附註 馬占山嫩江橋之役，曾下令馬隊，作三百里之衝鋒。

中輯

舍客婆

舍客婆，浙省民族之一部，多散處浙南平陽、青田、麗水、松陽、龍泉各縣，其婦女俗稱舍客婆，操作不下男子。

舍客婆，美不過：

兩乳高，雙腳大。（讀作度）

生男育女自家哺，

裏事外事自家作。

春耕山下火燒田，

秋摘林中紅落果；

山田無租果無課，

一家八口不愁餓。

何來城裏摩登子，
臂如枯藤面如紙；
馬蹄鞋子石子路，
跌倒路旁扶不起。

附註一

舍田多以草木燒灰爲肥料，故稱火燒田。

二 舍民稱山果爲紅落果，以紅熟則自落也。

三觀

永嘉某鉅商出喪，車馬綿亙數里。

誰扛腐蛆出坑縫，
白蟻前驅黑蟻送。
紛紛蛾子走相告，
十萬么麼同一慟。
漆燈隱隱燒松花，

車如芥子馬如沙；
夜深車馬入城去，
古槐槎枒叫老鴉。

右觀葬

今劇打馬罵曹，本自徐文長之狂鼓吏。「曲有誤，鬧郎顗。」漁陽三弄，何如赤壁一炬也？

安得閻羅作天子？
院本空傳狂鼓吏。
乘時英俊各風雲，
末路才人等優伶。
沿江北船一炬焚，
荒洲誰弔三尺墳？
書生意氣成何事？
却憶當年願曲人。

右觀劇

比鄰姑媳，勃谿時起，或至互毆；蓋婦戀其夫，轉使母遠其子也。

誰家庭院風雲變？

姑如疾雷婦如電。

可憐母子不同心，

長使夫婦難見面。

蜘蛛打網缺簪東，

下有蟾蜍健眼紅。

與君撈酒平蕩去，

猶及西晴看晚虹。

右觀爭

附註 俗有「蜘蛛打網，蟾蜍眼紅」之語，以飛蟲爲蜘蛛所網，則蟾蜍不得

食也。

高人遊山謠

方岩題壁有「高人坐轎下人擡，閻羅老子巧安排」句。

高人出遊山，轎子上高岡；

蜻蜓止轎檣，岩花拂轎窗。

高人曠觀正自得，

不道轎夫要歇力。

轎夫喘息定，轎子一頭落：

「還有三里路，先生請上坐。」

高人上轎興悠哉！

如畫雲山迎面來，

不覺長吟道：

「高人坐轎下人抬，

閻羅老子巧安排！」

轎夫一面走，一面心中罵：

「你豬糞，我牛馬，

同在畜生道，分甚高與下！

閻羅那得好安排，

牛頭馬面滿殿階。」

讀書樂

「農家難得讀書種，

恭喜令郎高高中！」

阿母眉花眼笑，滿面生春風；

阿父洗脚着襪，入祠拜祖宗。

兒在家中，母洗衣被；

兒上學堂，父挑行李：

大門不敢進，歇擔傍小亭；
小名不敢呼，改口稱「少爺。」

一年讀下來，賣却雙黃犢；
二年讀下來，糶却一倉谷；
三年讀下來，典却二間屋。

兒讀書，親相賀；
兒畢業，親挨餓。

歸來家裏坐，人小脾氣大（讀作度），
役使父母如使柁；
右便右，左便左。

嗚呼！

讀書之樂樂何如？
母兮可婢父可奴。

屬吏哀

客從麗水來，使我大驚異：
雙肩聳如山，兩眼昏欲睡。
意其行旅艱，途徑形神悴。

客曰：「否不然，」頻復搖其首。

「物價日騰涌，薄祿難自敷；

妻孥八九口，薪水七五扣。

長官營私屯積多，

屬吏奉公牛馬走。

擔柴五六角，斗米塊七八，

三餐兩頓粥，煮吃自家肉。

君不見？

公司每在衙門西，

屬吏長瘦長官肥。」

附註 俗以法幣一元爲一塊，「塊七八」，謂一元又七八角也。

紹興米

紹興擔米百另八，
窮民瘦骨無一把；
那知却有米一大亨」，
油腹便便好點燈。
今朝米價又增加，
喜約同行上酒家；
童子鷄，女兒酒；
左一杯，右一口。
餓殺人，一只狗！

附註 「大亨」，大老板之別稱。

米貴行

嗷嗷哀雁徧郊原，
秋陽如水不復溫，
今朝米價又狂漲，
十家五家淚暗吞。
借問米貴爲何因？
聽我一道來真：
鄰省禁流通，大戶各閉籬，
屯積競居奇，出海或資敵。
下民切齒欲如何？
豪商奸吏恣勾結。
君不見？
左官印，右算盤；
金愈多，位愈尊；

抗戰兩字挂耳根。
又不見？

出包車，入官府；
圍圍面，便便腹，
四肢上下繞羅襪；
一身何者非民膏？
無米何不食其肉！

迎胡公

赤日連朝似火烘，
太空不雲亦不風；
宵來一雨稻田足，
鄉里處處迎胡公。
「風調雨順五穀熟，」
里老歌呼迎送曲。

論功兼到北山龍，
綵帛朱繩挂其角。
久晴一雨便歡然，
久雨還自望晴天；
五風十雨各如願，
入秋始得慶豐年。
豈知城中多少太老板，
晴亦賺，雨亦賺，
不望年豐望國難。

附註：金華北山有雙龍洞，金華人每於其處求雨。

下輯

小阿娘歌

予四妹靜香，自二十六年冬偕陳錫桂芳北上從軍，轉瞬二年餘；關山迢遞，戎馬倉皇，音問常不得達。去歲自翼西輾轉寄書金華，附馬上小照，甚雄健可喜，時在九月杪，晚稻登場，三女麗娜生。今年三月。予自金華回永嘉，徬詢親友，無知四妹消息者；而麗娜已牙牙學語，距上次四妹書來時，又半歲矣。鄉俗呼父母之姊妹皆曰娘，四妹行齒最小，又最爲諸兒甥姪所愛昵，皆呼爲小阿娘；因爲小阿娘歌，付次女美娜於麗娜搖籃旁歌之；旣紀骨肉遠離之懷，亦望兒輩他日能似其姑也。

風吹稻穗兩面搖，
哥哥割稻我來挑。

左一挑，右一挑，
一挑挑到徐家橋。
徐家橋一個好寶寶，
眼也好，眉也好，
可惜鼻樑不大高。

三月菜花滿隴黃，
寶寶長得越一神光。
眼也長，眉也長，
中間一道短鼻樑。
哥哥想，我也想，
那裏見過這怪模樣？
爸不像，媽不像，
單像當兵小阿娘。

媽媽裁衣裳，

爸爸寫文章，

哥哥帶我上學堂，

小寶寶哭得淚汪汪。

「小寶寶！」

「可要糕？可要糖？」

「可要跟我上學堂？」

「可不要糕？可不要糖？」

「不要跟你上學堂！」

我要一天大，兩天長；

三天趕上小阿娘：

騎馬上戰場！」

拿槍打東洋！」

〔附註〕「神光」，永嘉土話，希奇之意。

牧羊曲

黑的是一堆堆墳墓，
白的是一羣羣綿羊，
數不清羊兒的數目，
記不起母親的模樣。

母親在時，叫兒牧羊；

「羊兒長大時，替兒做新褲。」
母親一去，遭人作踐！
「天生賤骨頭，不打不肯去！」

母羊牽出門，子在欄中叫，
鞭之不肯走，步步回頭瞧。
母去不須悲，兒亦留不住。

前山後山，只有這幾堆墓；
總有一天，找到母的去處。

空山無人，羣羊自牧；
風吹羊羣，中有人語：
「媽，媽，媽！媽勿去！」

榴花小曲

是五月的血，
迸出了石榴花。
泥牆下，
半樹斜陽，
滿頭的亂髮。

端午節，鄉下人家，

要縫條新裹肚，
繡上一些花

給男人換上，
多子更榮華。

「大嫂子，快黑啦，
暫停吧！
知他回不回來哪，
便信那瞎子的話。」

那女人，背着坐，
看年紀不過十七八，
低下頭，不說話，
點點的紅淚，
早濕透石榴花。

英屍之一

上流頭捲起了幾層浪花，
無數的災屍在跟着水上下：
強的死抱着板箱或衣架，
弱的翻着身像仰泳的青蛙。

「來了，來了，……」

一陣叫聲在下流頭鬧，

無數長竿在下流頭擦……

手快的早擦到了箱、籠、衣、帽，

手慢的也擦到一片兩片木料，

明兒水又把這裏的圩隄衝倒，
無數的災屍又跟着水跑。

在海的一角，這新的屍首同舊的遇到；
大家橫着白眼，不曾說話也不曾笑。

災屍之二

災民過境，天塞雨，有道死者。
擰着倦乏的眼，走，走，走，
夜，像毒蛇在張開口，
專等那一串可憐蟲穿過喉。

雨點，像萬顆冷箭望身上射，
禁不起脚跟一滑，
他，無聲的向路旁倒下。

冷雨中，他在做最後一回的夢，
夢裏的斜陽無限紅，

斜陽裏挑着新稻，多少輕鬆！

冬天，從饑寒裏溜進人間，
北風帶來了一聲「呀！」
是一隻跌了羣的哀雁。

古城

這古城的幾株喬木，
曾聽見易水的悲歌，
高漸離擊筑荆卿和。

如今這古城蒙着層黑霧，
宮牆外便是黑獄，
宮牆裏聚着一夥妖魔。

誰在這古城放起一把火！
叫魔宮和黑獄同時沒落，
這年頭救國便是罪過。

附註 此詩作於民國二十四年，時北平學生以救亡運動，被拘入獄者數十人

爛柑

酸柑可解煤氣之毒，北人謂之春橋子，自東北淪陷，銷路銳減。

五年前這裏開着片柑行，

幾十批的柑子賣不到一天兩天就光。

行老板忙得喘不過氣，

行裏也添了位熟手的夥計。

而今這行裏的空氣冷得發寒，

十成的柑子看着爛了七成八成。行老板一聲不響在揀那爛的柑子，跟着揀出去的便是那多年的夥計。

夥計在行門口擺着個柑攤，

賣的自然是那行裏揀出去的爛柑。

他把柑的爛面削去了一片或一半，按着價格排成幾個階段。

早上擺下的攤子到黑也沒人顧問，

第二天，他把柑的爛面又削去了一層。

這樣的一天，兩天，三天，

眼看整個的柑削成一片，兩片，三片。

夜深他把攤搭子甩入河心，

跟着去的便是那爛柑——象徵他的一生。

從今人們經過那柑行門外，

再聽不見那沙啞的聲音——「爛柑賣十文兩隻。」

秀野橋之憶

跟着那眼大口闊的年少，

她，一步步跨上城西秀野橋。

怎不教人豔羨哪？

晚風裏愛司式的髮髻飄呀飄，

粉紅的雙頰泛着一些些的嫩笑。

戰爭的火挑動了古城的憤怒，

年輕人已有了更大的意圖。

不記他臨去的一霎嗎？

四蹄聲撲着橋南的石路，

驟然翻開了馬頭的塵簾。

斜陽巷口浮起片黯澹的紅，
蓬鬆的黑髮挂着幾絲風。

怎不教人惆悵哪？

那古城再不跳動，

也不見那馬上的小英雄。

附註 秀野橋在松江西門外。

合作

四月五月裏，
青黃不接的幾天，
鄉長開了月合作社，
向城裏借來了錢：
「我放給你們款子，
你判給我們柑子」。……
合作，合作，
一個銅板三個！

九月十月裏，
柑子黃了的時候，
合作社裏派來了人，
挨家挨戶的去收。

鄉長把柑子轉到鎮裏，
再從鎮裏轉到了城裏。……
合作，合作，
三個銅板一個！

附註 浙東土話稱先期付款定購柑橘荸薺甘蔗之類曰判。

本社出版新書

●國際新知叢書第一輯●

第二次歐戰透視	.25
第二次歐戰人物誌	.20
抗戰期間美國遠東外交文獻	.25
美日爭霸太平洋	.30
歐戰與遠東	.30
英日關係論	.30
法德兩大防線	.25
美日關係論	.45
列強戰爭經濟力	.70
現階段的日本南侵政策	.50

◆國民知識叢書◆

中日貨幣戰	.35
飛躍中的西南建設	.40
蘇聯新建設	.30
日本吊在中國的弦上	.25
革命之路	.36
中國土地政策	.50
經濟游擊戰	.35
外人心目中的中日戰局	.30
戰地哀鴻錄	.45
國際政局的動向	.38
新軍與新戰略	.30
前線近影	.20
民族政黨論	.25
日本能「以戰養戰」嗎	.50
憲政運動	.70
戰時物價統制問題	.30
憲政文獻	.45
河山痛憶	.30
新縣制	.65
貧血的日本	.55
饑餓錄	.85

科學珍聞	.30
中國的新工農業	.50
抗戰三週年	.65

○地方自治叢書○

戰時經濟建設	.25
倉儲與救卹	.35

國民普及本三民主義	.80
革命紀念日史略(重版本)	.75
日本間諜與漢奸(增訂本)	.60
大同新釋	.25
總理關於三民主義之演講	.45
憲政與憲法	.70
地方自治概要	.30
民族心理學	印刷中
列強外交政策	.25
在官法戒錄	.70
從政遺規	.85
明代兩浙倭寇	.45
國際縱橫譚	1.70
敵情研究	1.00
金鷄嶺	.48
民族英雄張自忠將軍	.35
三年來之抗戰經過	.40
中國戰時經濟建設問題	.65

◆獨立出版社・國民出版社聯合版◆

民族鬭爭與階級鬭爭	.20
國民精神總動員正解	.40
各國青年團的組織與訓練	.30
科學運動與反讀書思潮	.20
抗戰中之經濟建設	.20
抗戰中的蒙古	.20
戰時糧食問題	.35
殲寇新戰術	.35
戰區政治工作	.30

越 風

每冊實價國幣四角五分

版權所有

著 者 王 季 思

發 行 者 金 華 望 鼓 井 國 民 出 版 社

印 刷 者 金 華 望 鼓 井 東 南 日 報 第 二 印 刷 廠

總發行所 金 華 望 鼓 井 國 民 出 版 社

經售處 各 地 各 大 書 局

中華民國二十九年九月初版

本書領到金華區圖書館雜誌審查委員會教字第三四五號審查證

